

بارم	بارم				
قلمرو زبانی و ادبی					
<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>۱</p> <p>سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« دلیران میدان گشوده نظر که بر کینه اول که بندد کمر که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد برانگیخت <u>ابرش</u> برافشانند گرد چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت بیامد به دشت و نفس کرد راست پس آنکه باستاد و همرمز خواست حبیب خدای جهان آفرین نگه کرد بر روی مردان دین »</p> <p>الف: نقش واژه ی مشخص شده را بنویسید: ا ب: واژه ی <u>همه در</u> " <u>همه رزمگه</u> " چه نوع وابسته ی پیشینی است؟ پ: یک هم خانواده برای واژه ی " <u>نظر</u> " بنویسید. ت: یک <u>حرف ربط</u> در بیت سوم بیابید.</p> <p>۰/۲۵ <u>ا</u>برش</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>				
<p>۰/۵</p>	<p>۲</p> <p>جدول زیر را با توجه به واژه های داده شده کامل کنید. (یک واژه اضافی است.) گَرزه - چاره - سوگند</p> <table border="1" data-bbox="256 947 1422 1171"> <tr> <td data-bbox="256 947 432 1059"></td> <td data-bbox="432 947 1422 1059">الف: از فهرست واژگان حذف شده است.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1059 432 1171"></td> <td data-bbox="432 1059 1422 1171">ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.</td> </tr> </table>		الف: از فهرست واژگان حذف شده است.		ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.
	الف: از فهرست واژگان حذف شده است.				
	ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.				
<p>۰/۲۵</p>	<p>۳</p> <p>در این جمله چه نقش تبعی می بینید؟ « نوروز ، روز نخستین آفرینش، اهورامزدا دست به آفرینش جهان زد.»</p>				
<p>۰/۲۵</p>	<p>۴</p> <p>نوع وابسته ی این گروه اسمی را دقیقاً بنویسید. <u>تیمسار حسینی</u> در این حوزه کار می کند.</p>				
<p>۰/۵</p>	<p>۵</p> <p>با توجه به فعل "سوخت" پاسخ دهید. صفت فاعلی: صفت لیاقت:</p>				
<p>۰/۵</p>	<p>۶</p> <p>املا ی درست را در کمانک خط بکشید. الف: طلبه ی جوان بهنگام (.....) را می دانست. (برخواستن - برخاستن) ب: چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگزارند - بگذارند)</p>				
<p>۱</p>	<p>۷</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: پس <u>رقعتی</u> نبشت به امیر و هرچه کرده ب: تورا به <u>حضرت</u> می برم که از تو خلیفتی می آفرینم.</p>				

	پ: من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقچه اش ت: هنر خوار گشت جادویی ارجمند	
۰/۵	۸ حسن تعلیل را در این بیت توضیح دهید. (یک مورد بس است.) «ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش»	
۰/۲۵	۹ زیر ترکیبی که آرایه ی پارادوکس دارد، خط بکشید. «ازین سدّ روان در دیده ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت»	
۰/۵	۱۰ زیر جمله ی کنایه خط بکشید و آن را توضیح دهید. «در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم و به خود جرئت دادم چیزهایی بنویسم..»	
۰/۲۵	۱۱ زاویه دید این عبارت ها چیست؟ «در چنین حالی موقع را مغتنم شمردم؛ دست بردم و بادقت عینک را از جعبه بیرون آوردم؛ آن را به چشم گذاشتم. دسته ی سیمی را به پشت گوش راست گذاشتم.»	
۰/۵	۱۲ آرایه ی مناسب را در جدول بنویسید. (یک مورد اضافی است). حس آمیزی - مجاز - ایهام	
	الف: چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	
	ب: به ترانه های شیرین، به بهانه های زرّین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	
۱	۱۳ بیت ها را کامل کنید. الف: رود ذره ای گر ز خاکت به باد	
قلمرو فکری		
۰/۵	۱۴ سروده ها و نوشته های زیر را به پارسی روان بنویسید. الف: پدرم دریادل بود و در لاتی کار شاهان می کرد	
۰/۵	ب: زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند.	
۰/۵	پ: بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد	

۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین.»، دبیر کافی کدام شخصیت قاضی بست است؟</p> <p>.....</p>	۱۵
۰/۲۵	<p>مفهوم هر عبارت را در برابر آن بنویسید .</p> <p>الف: بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>ب: دو برادری به علم یزید می مانید، می خواهید بروید آسمان شورا بیاورید.....</p>	۱۶
۰/۵	<p>شاعر در این عبارت ها به کدام ویژگی انسان اشاره می کند؟ « آدمی اما / خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد »</p>	۱۷
۰/۲۵	<p>بیت « هر روز خنیده نام تر گشت / در شیفتگی تمام تر گشت» گویای چه نکته ای درباره ی مجنون است؟</p> <p>.....</p>	۱۸